

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
«В гостях у сказки»

Подготовила воспитатель
МБДОУ МО г.Краснодар
«Детский сад №132

Шувалова

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ **«В гостях у сказки»**

№1 «К какой сказке нарисованы эти картинки?»

Цель: Закрепить знания о сказочно-былинном жанре, о героях сказки.

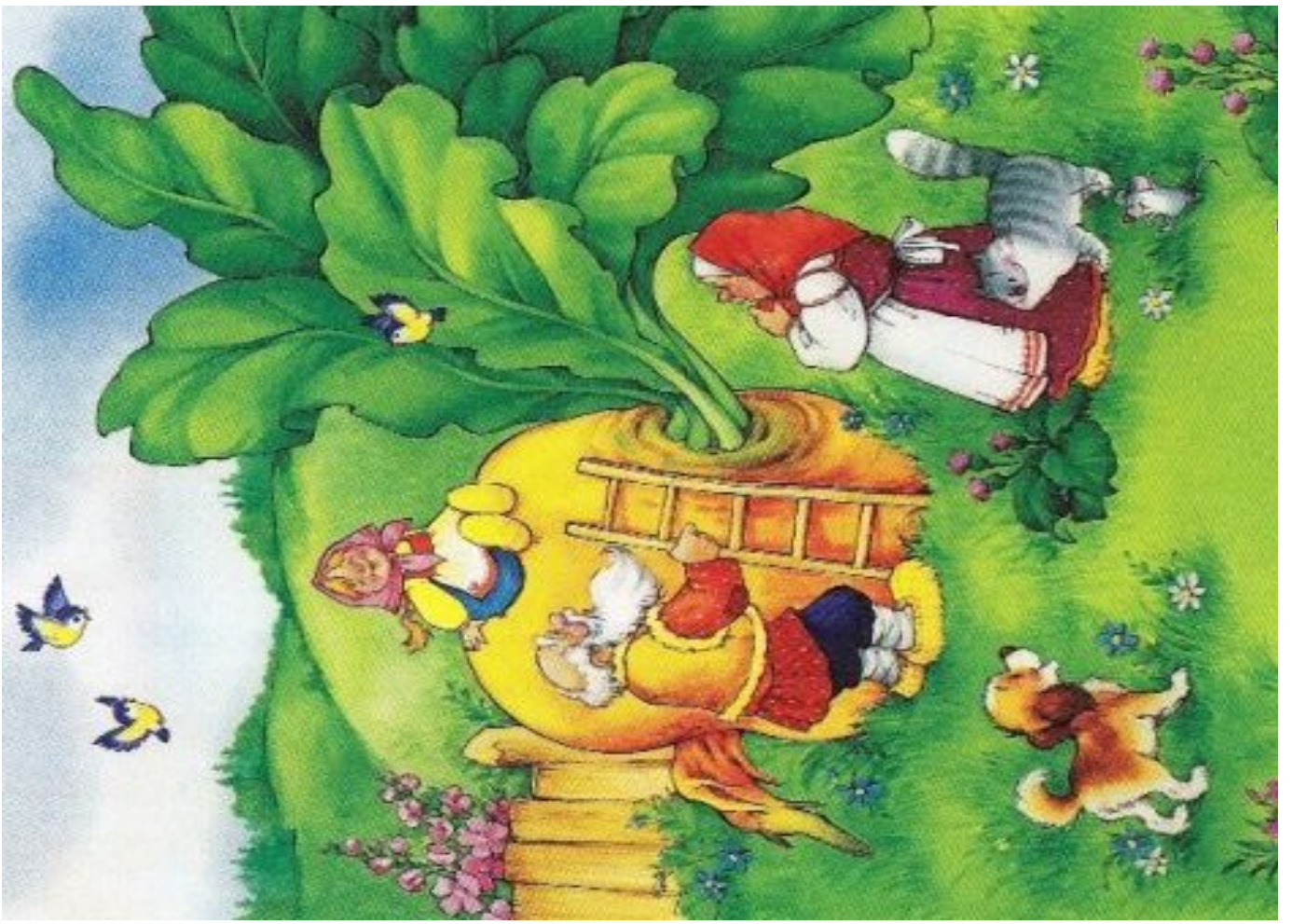
Правила. Предложить детям по сказочному сюжету узнать сказку, обосновать свой выбор, обыграть сцену сказки используя высказывания героев «Я лисичка сестричка, пустите меня к себе пожить и т. д».

Материал. Сюжетные картинки, на которых изображены сцены из разных сказок.









№2 «Путешествие по сказкам»

Цель: вспомнить отрывки из произведений и назвать сказки.

Правила игры: взрослый вытаскивает карточку со стихотворной загадкой, зачитывает ее. Ребенок, должен закончить предложение и назвать из какой сказки отрывок. Потом взрослый показывает картинку с правильным ответом (книгу), ребенок проверяет себя.

1. Веселится народ-

Муха замуж идёт

За лихого, удалого

Молодого...(комара).

«Муха — цокотуха»

2. Нет – нет! Соловей

Не поёт для свиной!

Позови-ка ты лучше...(ворону)!

«Телефон»

3. И мне не надо

Ни мармелада, ни шоколада

А только маленьких,

Ну, очень маленьких...(детей).

«Бармалей»

4. Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор...(Айболит).

«Айболит»

5. Только вдруг из- за кусточка,

Из- за синего лесочка,

Из далёких из полей

Прилетает...(воробей).

«Тараканище»

6. А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

И чайник сказал утюгу

- Я больше...(идти не могу).

«Федорино горе»

7. Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул зайнышка в окно,

Стало зайнышке...(темно).

«Краденое солнце»

8. Но весёлые зверята-

Поросята, медвежата-

Пуще прежнего шалят,

Зайца...(слушать не хотят).

«Путаница»

9. Вдруг откуда- то летит

Маленький Комарик,

И в руке его горит

Маленький...(фонарик).

«Муха- Цокотуха»

10. Да здоровствует мыло душистое,

И полотенце пушистое,

И зубной порошок,

И густой...(гребешок)

«Мойдодыр»

№3 «Кто есть кто»

Цель: узнать, каким персонажам принадлежат сказочные имена.

Правила игры: взрослый называет сказочное имя персонажа сказки, а ребенок называет самого героя и находит его на картинке.

№4 «Сбежавшие герои сказок»

Цель: узнать героя и его сказку.

Правила игры: ребенок вытаскивает себе карточку с персонажем из сказки, называет, кто изображен на ней и из какой он сказки. Вместе со взрослым находит книгу с этой сказкой.

№5 Кто за кем?»

Цель: Закрепление знания сказок. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка)» и др.). Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий просит разместить героев знакомой сказки в определённой последовательности. После этого просит ребёнка объяснить: кто за кем пришёл, встретил; кто как стоит, используя различные предлоги. Ведущий задаёт наводящие вопросы.
2. Если ребёнок успешно овладел всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

№6 «Что изменилось?»

Цель: развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.

Материал: используются фигурки героев одной сказки («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заяц и лиса (Заюшкина избушка) » и др.) и предметов; кружки – жетоны. Можно использовать фигурки сказочных героев из театра на фланелеграфе.

Ход игры:

1. Ведущий с помощью фигурок воспроизводит на фланелеграфе сюжет какой – либо сказки и просит одного из детей описать, что изображено. Затем ребёнок отворачивается и ведущий вместе с другими детьми меняет две – три фигурки местами (если дети старше шести лет, количество изменений можно увеличить до пяти). Ребёнок должен сказать, что изменилось.
2. Если дети успешно освоили эту игру, попросите их самих выложить сюжет какой –нибудь сказки и самим без ведущего продолжить игру, назначив ведущим одного из детей.

№7 «Кто самый наблюдательный?»

Цель: закреплять умение составлять рассказ по картинке, развивать внимание, расширять словарный запас.

Материал: сюжетные картинки из игры «Собери и расскажи сказку».

Ход игры:

Взрослый показывает картинку с изображением сюжета одной из сказок и просит детей описать, что изображено на картинке. Дети перечисляют и описывают героев, события, предметы. За каждый правильный ответ они получают жетоны.

Детям 3 – 5 лет можно играть два – три раза по одному сюжету. Если дети старше пяти лет, они играют по данному сюжету один раз. Победитель выкладывает свой сюжет.

№ 8 «Шляпа фокусника»

Цель: закрепление знания сказок; развитие речи; развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук, внимания и образной памяти.

Материал: резиновые игрушки из настольного театра, шляпа или коробка, платок.

Ход игры:

Взрослый показывает шляпу и платок: «Это шляпа фокусника, в ней лежат герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки».

№9 «Я назову, а вы продолжите»

Цель: развитие речи, закрепление знания сказок, развитие внимания, мышления, памяти.

Ход игры:

Взрослый называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Младший и средний возраст

Мышка - ... (норушка)

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (серый бочок)

Медведь - ... (косоплать)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - ... (Лебеди)

Сестрица - ... (Алёнушка)

Братец - ... (Иванушка)

Серый ... (волк)

Баба - ... (Яга, костяная нога)

Коза - ... (дереза)

Красная - ... (шапочка)

Курочка - ... (Ряба)

Муха - ... (Цокотуха)

№10 «Чья песенка»

Цель: расширение словарного запаса, развитие речи, закрепление знания сказок.

Описание игры: воспитатель читает слова героя из сказки. Дети называют сказку и героя, которому принадлежат эти слова. Например:

1. Я, Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусечкам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.

(Сказка «Колобок», песенка Колобка)

3. Вы, детушки, вы, батюшки
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла,
Полны копытца водицы!

(Сказка «Волк и козлята», песенка волка)

5. Вижу, вижу!
Не садись на пенёк,
Не ешь пирожок!
Неси бабушке,
Неси дедушке!

(Сказка «Маша и медведь», песенка Маши)

7. Петушок, Петушок
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко –
Дам тебе горошку.

(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка лисы)

9. Эта ложка простая – Петина,
Эта ложка простая – Котова,
А это ложка не простая, - точёная,
Ручка золочёная, -
Эту ложку я себе возьму.

(Сказка «Жихарка», слова Жихарки)

11. Стрень, брень, гусельки,
Золотые стунушки,
Дома ли лиса?
Выходи лиса!

(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка Кота)

2. Козлятушки, дитятушки,
Отомкнитесь, отопритесь!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла.
Я, Коцца, во бору была,
Ела траву шелковую,
Пила воду студёную;
Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечкам,
А с копытечка во сыру землю.

(Сказка «Волк и козлята», песенка Козы)

4. Ау, ау, Снегурушка!
Ау, ау, голубушка!
У дедушки, у бабушки
Была внучка Снегурушка,
Её подружки в лес заманили,
Заманили – покинули.

(Сказка «Снегурушка и лиса», песенка Снегурушки)

6. Как выскочу, как выпрыгну –
Полетят клочки по закоулочкам.

(Сказка «Лиса, заяц и петух», песенка лисы)

8. Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За высокие горы!
Котик-братик,
Выручи меня!

(Сказка «Кот, петух и лиса», песенка Петушка)

10. Ку – кА – ре – ку!
Несу косу на плечи,
Хочу лису посечи!
Поди лиса, вон!

(Сказка «Лиса, заяц и петух», песенка Петушка)

12. Сяду на пенёк
Съем пирожок

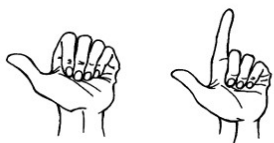
(Сказка «Маша и медведь», песенка медведя)

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ
По теме проекта «В гостях у сказки»

БЕЛОЧКА

Сидит белочка в тележке,
Продает она орешки:
Лисичкесестричке,
Воробью, синичке,
Мишке толстопятому,
Заиньке усатому...

(Народная песенка)



Поочередно разгибать пальцы,
начиная с большого.

КОЗА

Бородатая коза
Крутит серые глаза.
Рогами качает
– Сейчас забодает.

(Народная потешка)



Пальцы рук
поджать, только
указательный и мизинец держать
выпрямленными. Это – «коза». Со
словами: «Забодая, забодая!» –
«коза» начинает двигаться вперед.

ПАЛЬЧИКИ

Сел на диванчик
Маленький мальчик.
Сел рядом с ним
Безымянный пальчик.
Средний сел и указательный,
А большой
следит внимательно.
– Пальчикмальчик,
Где ты был?
– С этим братцем
– В лес ходил.
С этим братцем – Щи варил.
С этим братцем – Кашу ел.
С этим братцем – Песни пел!

(Народная песенка)

ГУСЬ

Гусь гнездо свое чинил,
Гусь считалку сочинил,
И гогочет, и гогочет:
Заучить считалку хочет!

(Г. Лагздынь)



Большой и указательный пальцы
соединить в «клюв», а остальные – в
кулачок.

Артикуляционная гимнастика

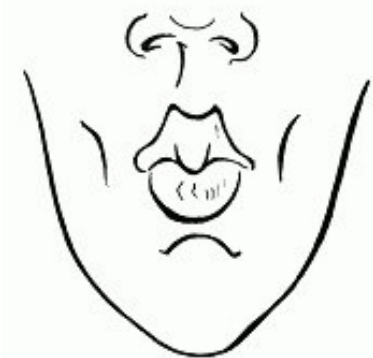
По теме проекта «В гостях у сказки»

РЫБКА

Не нужны сейчас улыбки -
Делай ротик, как у рыбки.



Губы сжаты, щеки втянуты.
Упражнение выполнять
медленно, четко 8-10 раз.



ГНОМИК

Потолок покрасил гномик,
Приглашает нас в свой домик.



Улыбнуться, открыть рот,
«погладить» кончиком языка
твердое небо, совершая движения
вперед и назад.
Проделать 10 раз, меняя
направления.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

По теме проекта «В гостях у сказки»

№1 «Театр»

Цель: научить детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между детьми. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, их социальной значимости. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, показать коллективный характер работы в театре, развивать выразительность речи

Ситуация	Атрибуты	Действия воспитателя	Деятельность детей
<p>Выбор театра; Изготовление афиши, билетов; Приход в театр зрителей; Подготовка к театру актёров; Подготовка сцены к представлению работниками театра; Спектакль с антрактом.</p>	<p>Ширма; Различные виды театров; Афиши; Билеты; Программки; Элементы костюмов. Оборудование для буфета, муляжи фруктов, кондитерских товаров.</p>	<p>Директор театра принимает на работу, следит за порядком, помогает в постановке, руководит персоналом, закупает реквизиты, оборудование для театра. Проводит собрания, встречи со зрителями.</p>	<p>Режиссер проводит репетицию, следит за правильностью в постановки пьесы. Костюмер подбирает костюмы, в соответствии с распределением ролей. Декоратор рисует афишу для спектакля, правильно расставляет на сцене декорации Зрители покупают билеты, рассаживаются по местам, хлопают, дарят цветы понравившимся актёрам, в антракте посещают буфет Кассир продаёт билеты Контролёр проверяет наличие билета, подсказывает, как пройти на своё место, раздаёт программки Буфетчица расставляет продукты, оформляет витрину, продаёт напитки, сладости, принимает деньги Актёры надевают костюмы, играют в постановке</p>

№2 «Библиотека»

Цель: отобразить в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Уточнить представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Развивать память, речь детей

Ситуация	Атрибуты	Действия воспитателя	Деятельность детей
Оформление формуляров читателей; Приём заявок библиотекарем; Работа с картотекой (использование компьютера); Выдача книг; Поиск необходимых книг в архиве; Читальный зал.	Компьютер; Учётные карточки; Книги, журналы Картотека.	В роли посетителя интересуется книгами разных авторов, разной тематики; в читальном зале заказывает разные детские журналы, спрашивает у библиотекаря, где находится картотека и как ею пользоваться	Библиотекарь приветствует посетителей, заводит формуляры, предлагает выбрать книги для чтения с собой, почитать журналы и газеты в читальном зале, делает заказ в архив Читатели диктуют своё имя, расписываются в формуляре, делают заказ библиотекарю, выбирают книги сами на полках, знакомятся с тематическими выставками, проходят в читальный зал. Заведующая отделом приглашает читателей участвовать в сказочной викторине и выиграть приз – книгу сказок

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

По теме проекта «В гостях у сказки»

№1 МОКРЫЕ КОТЯТА

Цель. Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом.

Ход игры. Дети двигаются по залу врассыпную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головой» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

№2 МУРАВЬИ

Цель. Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.

Ход игры. По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство.

№3 БУРАТИНО И ПЬЕРО

Цель. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Ход игры. Дети двигаются как в упражнении «Муравьи», по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» — опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются внизу. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, мягкого Пьеро.

№4 БАБА-ЯГА

Цель. Умение напрягать и расслаблять в движении то правую, то левую ногу.

Ход игры. Дети ходят по залу врассыпную, приговаривая потешку и выполняя движения под текст. Бабка-Ёжка, костяная ножка, С печки упала, ножку сломала! (Дети идут врассыпную по залу.) А потом и говорит: «У меня нога болит!». (Дети останавливаются.) Пошла на улицу — раздавила курицу, Пошла на базар — раздавила самовар! Вышла на лужайку — испугала гайку! (Дети продолжают движение, напрягая сначала левую, а потом правую ногу, прихрамывают.)

№5 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Цель. Умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.

Ход игры. Сначала педагог, в дальнейшем ребенок превращается в «Снежную королеву» и начинает постепенно «замораживать» всех детей: называет при этом определенные части тела (правая рука, левая рука, левая нога, правая нога, корпус, голова), соответствующие мышцы напрягаются. Дети превращаются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца. (Расслабляются шея, руки, корпус, ноги), дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслабляются и ложатся на пол.

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

По теме проекта «В гостях у сказки»

«Герои сказок»

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки?

Каких сказочных героев вы знаете? (Ответы детей.)

Давайте в наших упражнениях покажем героев сказок.

Ходьба друг за другом (20 секунд).

Ходьба на носочках (10 секунд).

Дети идут под ритмическую присказку воспитателя:

Наши ребятки
На утренней зарядке
Все делают как нужно,
Шагают в ногу дружно.
Раз-два, раз-два.
Шагают в ногу дружно.
Раз-два, раз-два.

Бег обычный (20 секунд).

Ходьба врассыпную (10 секунд).

Построение врассыпную.

Упражнение

«Винни-Пух надувает воздушный шарик»

Исходная позиция: стоя, ноги вместе, руки опущены.

Согнуть руки в локтях, кисть сжать в кулак, поднести ближе ко рту и имитировать надувание шарика.

Развести руки в стороны — надули шарик.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раз. Темп умеренный.

Упражнение «Веселый колобок»

Исходная позиция: лежа на спине, руки вверх.

Поворот на бок, на живот, на другой бок, на спину.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Показ и объяснение воспитателя.

Индивидуальные поощрения.

Упражнение «Забавный Буратино»

Исходная позиция: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади.

Согнуть ноги в коленях.

Вернуться в исходную позицию.

Повторить 4 раза. Темп умеренный.

Показ воспитателя. Поощрения.

Упражнение «Смешной зайчик»

Исходная позиция: стоя, ноги слегка расставлены, руки согнуты перед грудью.

3—4 раза согнуть и разогнуть ноги, затем перейти на подпрыгивания.

8—10 подпрыгиваний.

Повторить 2 раза, чередуя с ходьбой на месте.

Индивидуальные указания. Поощрения.

Заключительная часть

Ходьба с различными положениями рук (20 секунд).

Ходьба с остановками за воспитателем (20 секунд).

Дети возвращаются в группу.

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ

По теме проекта «В гостях у сказки»

«Прогулка по морю»

1. «Потягушки». И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.
2. «Горка». И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
3. «Лодочка». И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
4. «Волна». И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, И.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
5. «Мячик». И.п.: о.с., прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.
6. «Послушаем свое дыхание». И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

РЕЛАКСАЦИЯ ПЕРЕД СНОМ
По теме проекта «В гостях у сказки»

Ресницы опускаются...
Глаза закрываются...
Мы спокойно отдыхаем... (2 раза.)
Сном волшебным засыпаем...
Наши руки отдыхают...
Тяжелеют, засыпают... (2 раза.)
Шея не напряжена,
А расслаблена она...
Губы чуть приоткрываются...
Так приятно расслабляются. (2 раза.)
дышится легко... ровно... глубоко...
Мы чудесно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем...

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

По теме проекта «В гостях у сказки»

№1 «Холодный воздух – тяжелый, а теплый - легкий»

Беседа: рассказать детям, что холодный воздух тяжелый, поэтому он движется вниз. Теплый воздух теплый, он движется поверху. Приоткрыть дверь на улицу. Какой воздух вошел в комнату? (*Холодный.*) Где он движется? (*Внизу.*) Предложить ощутить это ногами и руками. У нас в помещении тепло. Следовательно, что случится с холодным воздухом, когда он войдет в теплую комнату? (*Нагреется*) Холодный воздух нагревается, становится легким и поднимается кверху.

Ход опыта: возьмем две зажженные свечи. Одну поставим у двери, вторую поднимем вверх у двери. По движению пламени мы узнаем, какой воздух – теплый или холодный, а какой – в нижней части. Приоткроем дверь. Куда направленно пламя нижней свечи? Куда направлено пламя верхней свечи? Где нам будет теплее: лежа на полу или на высокой кровати?

Вывод: теплый воздух – легкий, он находится вверху, а холодный воздух – тяжелый, он находится внизу.

Знакомство с русской народной сказкой «Гуси-лебеди»: где теплее лететь лебедям с мальчиком на крыльях – держась ближе к земле или высоко над землей?

№2 «Где быстрее растает кусочек льда?»

Ход опыта: взять два кусочка льда. Один кусочек закутать в шубу, а другой оставить незакрытым. Когда первый кусочек растает (незакрытый), развернуть другой кусочек. Дети увидят, что кусочек льда таять не начинал.

Вывод: значит, шуба не согрела кусочек льда, а, наоборот, замедлила таяние, не пропустила комнатное тепло к кусочку льда.

Знакомство с русской народной сказкой «Заюшкина избушка» в обр. О. Капицы.

Беседа: Как Лиса могла бы сохранить ледяную избушку летом, чтобы она не растаяла да следующей зимы? (*Как в деревнях люди, не имея холодильников, выкапывают погреба, посыпают их снегом, потом заливают водой. Крыша погреба становится ледяной, как избушка у Лисы. Сверху Лиса присыпалась опилками. В таких уличных погребах можно хранить мясо, рыбу и другие продукты. Погреб-избушка не тает даже летом.*) Лиса так не может сохранить домик летом, тогда Лиса и Заяц будут жить мирно и ходить друг к другу в гости.