

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 132»

Методическая разработка  
«Развитие связной речи и воображения у детей посредством  
инновационной технологии сторителлинг с использованием  
«Кубиков историй»

Разработчик:  
воспитатель Серга О.Н.  
воспитатель Абабкова С.В.

Краснодар, 2021

## **Содержание:**

Аннотация.....	3
Пояснительная записка .....	4
1. Цели и задачи.....	5
1.1 Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста.....	5
1.2 Технология внедрения сторителлинга.....	6
1.3 Планируемые результаты.....	7
2. Рекомендация по организации развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ и дома .....	8
Список используемой литературы.....	9
Приложение 1.....	10
Приложение 2.....	

## **АННОТАЦИЯ**

В данной методической разработке представлены дидактические игры, использование которых в системе способствуют развитию грамотной речи, творческого мышления, воображения, уверенности в выступлениях на публике.

Использование данной системы способствует решению проблемы развития связной речи и воображения детей, а также раскрывает творческие способности, развивает познавательный интерес, помогает поверить в себя, уверенно чувствовать среди сверстников. Представленный материал при использовании стимулирует и развивает у детей умение к сочинительству и речевому творчеству.

Методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогам дошкольных образовательных организаций и полезна родителям воспитанников.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Это и подтолкнуло нас на поиск более эффективных путей и способов, облегчающих путь познания.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

В настоящее время в образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Многие педагоги и родители успешно используют в развитии детей техники и технологии, заимствованные из других научных сфер. Техника сторителлинг, заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

Составляя методическую разработку, мы опирались на то, что, применяя технику как сторителлинг, которая через применение историй с определённой структурой и интересными героями, мы приходим к

разрешению педагогических вопросов воспитания, развития и обучения в области речевого развития.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ЦЕЛЬ:** Развитие связной речи и воображения у детей посредством инновационной технологии сторителлинг с использованием «Кубиков историй».

### **ЗАДАЧИ:**

- учить детей составлять предложение, рассказ с опорой на картинки;
- учить составлять совместный рассказ, соблюдая структуру высказывания;
- стимулировать мыслительную и речевую активность и творческое воображение;
- развивать умение внимательно слушать товарища;
- развивать связную речь, внимание, мышление;
- учить детей работать сообща, помогать друг другу;
- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, доброту, культуру речевого общения.

### **1.1. ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИКИ СТОРИТЕЛЛИНГ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует больших затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.

Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.

Дошкольникам сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, помогает запомнить материал, развивает грамотность.

Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются в памяти надолго.

Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.

Технику сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках, а также дома для совместного времяпровождения родителей и детей.

Выделяют несколько принципов хороших историй:

- простота;
- неожиданность;
- конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам);
- реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

## **1.2 ТЕХНОЛОГИЯ ВНЕДРЕНИЯ СТОРИТЕЛИНГА**

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

### **➤ Вступление.**

Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацию и знакомятся с героем.

Варианты вступления:

- Когда-то давным-давно....

- Садитесь поближе, я вам расскажу...
- Однажды...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Жили-были....
- Это произошло темной и дождливой ночью...
- Наш герой понятия не имел, что его ждет...

➤ **Развитие событий.**

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

➤ **Кульминация.**

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

➤ **Заключение.**

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Систематическое использование методической разработки в итоге позволит достигнуть следующих результатов:

- повышение разнообразия образовательной деятельности с детьми;

- повышение уровня заинтересованности и активности детей дошкольного возраста в происходящем действии образовательных мероприятий разного направления;
- формирование у детей способности воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- расширение словаря детей, обогащение устной речи;
- облегчение процесса запоминания дошкольниками информации через сюжет истории.

## **2. РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОУ И ДОМА**

Работу в этом направлении сначала необходимо начать с изучения соответствующей литературы по данной теме и изготовления и/или приобретения кубиков. Для ознакомления с данной техникой родителей и применением ее в домашних условиях можно изготовить консультации (печатные и электронные), папки-передвижки.

Оригинальные «*Storycubes*» («*Кубики историй*») можно сейчас купить в магазине или заказать через Интернет. Но для детей на начальном этапе работы в этом направлении они как правило оказываются сложными, так как на кубиках изображены лишь символы и знаки. Таким образом, начать свою работу лучше используя «Кубики историй» собственного изготовления с яркими, понятными картинками или покупными кубиками с изображением картинок.

Для изготовления игры «Кубики историй» понадобятся простые кубики (деревянные, пластмассовые, картонные), клей, ножницы и картинки. Подобрать красочные предметные и сюжетные картинки, необходимо обклеить ими грани кубиков. В этой работе родителям и педагогам могут с большим желанием и охотой помочь и сами дети. Тематика «Кубиков историй» может быть разнообразна. Далее следует просто найти им место. Это могут быть красивые шкатулки, яркие коробочки, «Волшебный мешочек», сундучок для



сказочных историй. Так получится замечательная и увлекательная игра для детей. С помощью «Кубиков историй» можно не только сочинять истории, но и играть в разнообразные речевые игры. Коллекцию «Кубиков историй» и игр можно пополнять в соответствии с лексической темой недели.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя № 6 /2018г.»
2. Интернет-ресурсы  
- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/04/03/pedagogicheskaya-nahodka-razvitie-svyaznoy-rechi-i-voobrazheniya-u>
3. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015.
4. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
5. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Игры с «Кубиками историй»

#### 1. «Сделай коллаж и расскажи».

Ход игры: Бросить все 9 кубиков, выбрать один из них как точку старта и рассказать историю, сочетающую все выпавшие элементы.

ИЛИ

Раздать кубики всем играющим. Один начинает. По очереди каждый бросает кубик и продолжает историю на основании выпавшей пиктограммы.



История по кубикам:

Начинает воспитатель, далее продолжают дети:

*Однажды летним днем девочка решила пойти на море поплавать. На улице было очень тепло, светило солнце, щебетали птицы. Девочка была одета в маечку желтого цвета и шорты. На пляже девочка строила башни из песка, купалась в теплом море. После купания она легла на полотенце почитать книгу и уснула. Спустя какое-то время раздался гудок проплывающего мимо парохода, от чего она проснулась. Посмотрев на часы, она вспомнила, что ей пора идти домой обедать.*

2. «Главный герой». Сочините образ главного героя, выбрав три кубика. Может получиться прозвище или имя, фамилия и отчество вымышленного

персонажа, или место, откуда герой родом, или особенность внешности, или его профессия.

Конспект игры:

- Ребята давайте с вами поиграем в шуточную игру. Условия игры - из трех кубиков придумать фамилию, имя и отчество вымышленному герою. (дети размышляют, выставляют последовательность, придумывают чем мог заниматься этот герой, или какой профессии он был).

Воспитатель предлагает пофантазировать и по очереди назвать своих героев.

Ответы детей:



Синичкин Верблюд Яблокович



Яблочкин Михаил Солнцевич

### 3. «Помощники».

Ход игры: Детям необходимо выбрать только те кубики, на которых изображения обладают общим качеством, например, «помогают людям».

Конспект игры:

Кубики перемешиваются и бросаются на стол.

- Ребята давайте посмотрим на картинки, которые выпали на кубиках и выберем только те, на которых изображено то, что «помогает людям».

Дети выбирают и объясняют свой выбор.



Ответы детей:

- Солнце полезно своим теплом и светом. Если оно не будет светить наступит вечная тьма.
- Плавать полезно для здоровья.
- Фрукты полезно есть, в них есть витамины.
- Ведро нужно людям, можно приносить в нем воду. Или набрать туда воду и мыть пол.
- Веник нужен чтобы пометать для того чтобы было чисто в доме.

#### 4. «Съедобное - не съедобное».

Ход игры: Бросить кубики, выбрать из них только те, на которых изображены съедобные предметы, или только несъедобные.

Конспект игры:

-Ребята, давайте сами поиграем в игру «Съедобное не съедобное». Перед вами кубики. Вам нужно выбрать из всех изображенных предметов только те, которые можно пить или есть.



Ответы детей:

- Съедобная на картинке ватрушка, потому что это мучное изделие.
- воду можно пить.
- В корзине продукты, их можно есть.

5. «Противоположности».

Ход игры: на кубиках с картинками или на картинках найти изображения противоположностей. (Картинки к игре Приложение 2).

6. «Что общего?»

Ход игры: Бросьте два кубика и сравните две картинки: найдите общее или отличия. Больше общего можно найти, смешав кубики из разных наборов. Главное творческий подход!

Конспект игры:

Дети выбрали кубики транспорт.

- Ребята, посмотрите на выпавшие картинки и подумайте, что у этих предметов общего, а в чем отличие.

Выпали кубики с изображением велосипеда и автобуса.



Ответы детей:

- Они желтого цвета.
- На них можно ехать, путешествовать.
- У них есть руль, колеса, сиденья.
- Ребята, а чем же тогда они отличаются?

Ответы детей:

- Велосипед маленький, а автобус большой.

- У велосипеда одно сиденье. На нем может ехать только один человек, а в автобусе много сидений и может поместиться много людей.

- Автобус едет быстро, а велосипед медленно.

- У велосипеда два колеса, а у автобуса четыре.

7. «Рифма». Придумайте рифму к слову, обозначенному картинкой.

Ход игры: Например, к картинке «пчела», можно подобрать рифму к словам, ассоциирующимся с картинкой - летать, жало, рой, крылышки, полоски, насекомое, испуг, глаз и т.д.

8. «Словарь». Соберите всю информацию о слове, обозначенном картинкой (по возрасту).

Ход игры: Ребенок выбирает любую картинку-предмет. К этой картинке он должен подобрать слова-действия и слова-признаки. Воспитатель помогает, если ребенок затрудняется в определении рода вопросами при определении слов-признаков (какой? Какая? Какое?).

Конспект игры:

-Ребята сейчас вы можете выбрать любой кубик с любым изображенным предметом. Все выбрали? Молодцы!

- Теперь подумайте, что ваш предмет может делать или что можно делать с помощью него и какой он у вас.

Ответы детей:

- Солнце. Оно (какое?) круглое, желтое, горячее. Оно (что делает?) светит, греет.



- Лягушка. Она (какая?) зеленая, мокрая, маленькая. Она (что делает) прыгает, сидит, смотрит.



9. «Бросьте кубик и запомните картинку».

Бросьте один кубик и запомните выпавшую картинку. Затем бросьте все кубики снова и расскажите историю по картинкам, но с точки зрения первого выпавшего лица или предмета.

10. «Запомни и назови».

Ход игры: Бросьте кубики и рассмотрите их все 30 секунд. Прикройте кубики и постарайтесь вспомнить картинки через минуту. Секрет: картинки легче запомнить, связав их мысленно в историю.

11. «Башня» или «Вертикальная история».

Ход игры: Каждый ребенок выбирает кубик. Сочиняя историю, складывают кубики один на другой. Получается башня историй! Ставить нужно осторожно, чтобы башня не упала.



## 12. «Загадки» или «Крокодил».

Ход игры: Кубики распределяются между игроками. Игроки по очереди бросают свои кубики, а остальные в это время не смотрят выпавшую картинку. Далее бросавший игрок загадывает загадку про этот предмет или описывает его, а остальные отгадывают.

Конспект игры:

- Ребята, сейчас мы с вами поиграем в интересную игру. Называется она «Крокодил». Сейчас каждому из вас я дам кубик. Далее каждый по очереди будет подходить ко мне и бросать кубик. Какая картинка выпадет, ту каждый из вас будет описывать или говорить, что этот предмет делает, или что можно с помощью него делать, а остальные должны догадаться что это.

Далее дети по очереди описывают свой предмет, говорят, что с ним можно делать. Воспитатель следит за соблюдением правил игры и за тем, чтобы не было подмены слова.

## 13. «Подвижные кубики».

Ход игры: Детям нравится так бросать кубики, что они разлетаются в разные стороны. Используйте этот момент, а заодно и дайте возможность подвигаться! Пусть игроки добираются до разлетевшихся кубиков разными способами (пялятся задом, допрыгивают на одной ножке, ползут) – от одного кубика к другому и сочиняют историю!

## 14. «И жили они долго и счастливо»

Ход игры: Дети бросают кубики, выбирают себе картинку. По выпавшим картинкам они сочиняют историю, только в обратном порядке. Закончится она должна словами «Давным давно....», «Однажды....» и т.д.

## 15. «Волшебный мешочек».

Ход игры: Кубики поместить в мешочек, дети по очереди достают из мешочка кубики и в порядке очереди выстраивают кубики с картинками и сочиняют историю. Каждый игрок продолжает историю предыдущего игрока.





16. «Пословицы и поговорки».

Ход игры: В одной коробке находятся кубики с началом пословиц, а в другом с концом. Кубики с окончанием пословиц высыпаются на стол. Дети по очереди тянут кубик с начало пословицы, а затем ищут ее окончание на столе. (Картинки для оформления кубиков в приложении 2).

17. «Сундук сказок».

Ход игры: В красивой коробке детям предлагаются картинки (кубики с картинками), связанные между собой (герои одной сказки), которые дети должны увидеть и рассказать. Игра может проводиться как индивидуально, так и группой детей. Дети вспоминают текст сказки, последовательность появления героев, пересказывают ее.

(Конспект по речевому развитию «Рассказывание сказки с использованием метода «сторителлинг» при помощи «Кубиков историй» в приложении 2).

18. «Назови одним словом»

Ход игры: на стол высыпаются все кубики. Каждый участник берет по одному кубику, говорит, что там нарисовано и подбирает к изображенным предметам обобщающее слово. (Дидактический материал для изготовления кубиков в приложении 2).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### 1. Дидактическое материал к игре «Противоположности»





**ХОЛОДНЫЙ**



**ДОБРАЯ**



**БОЛЬШОЙ**



**ГОРЯЧИЙ**



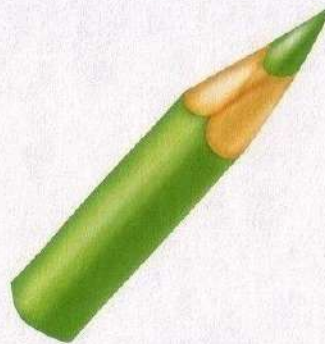
**ЗЛАЯ**



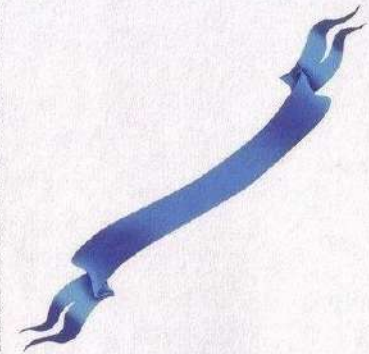
**МАЛЕНЬКИЙ**



**ЧЁРНЫЙ**



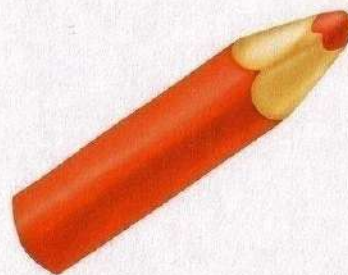
**ОСТРЫЙ**



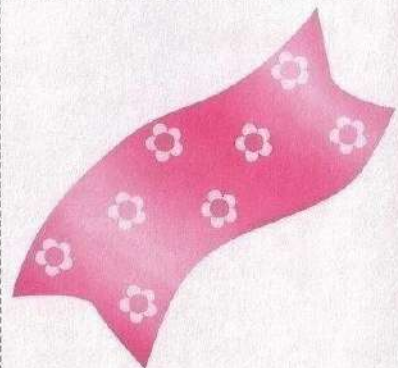
**УЗКАЯ**



**БЕЛЫЙ**



**ТУПОЙ**



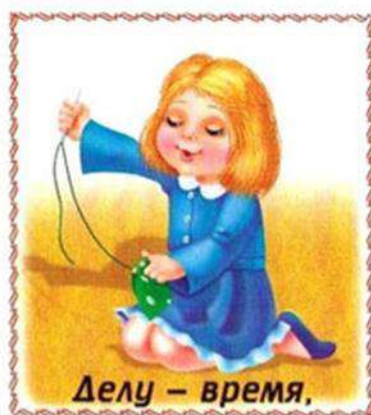
**ШИРОКАЯ**



2. Дидактический материал к игре «Пословицы и поговорки».









### **3. Конспект мероприятия по речевому развитию к игре «Сундук сказок» (Рассказывание сказки с использованием метода «сторителлинг» при помощи «Кубиков историй»)**

Цель: Совершенствовать умение пересказывать сказку.

Задачи:

*Образовательные:* продолжать развивать речевое творчество, связную речь у детей с помощью метода «сторителлинг» с использованием «Кубиков историй»;

*Развивающие:* Развивать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять, выстраивать последовательность, способствовать обогащению активного словаря, развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти;

*Воспитательные:* воспитывать у детей доброжелательные отношения друг к другу, способность преодолевать затруднения.

**Оборудование:** кубики с изображением героев сказки.

**Методы и приемы:**

*Словесные:* сюрпризный момент; ответы на вопросы; подбор слов, характеризующих сказочных персонажей; педагогическая оценка, поощрения;

*Наглядные:* рассматривание иллюстраций с изображением сказочных героев;

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок, дидактические и подвижные игры, показ кукольных театров, рассматривание иллюстраций.

### **Ход мероприятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята!

**Дети:** Здравствуйте!

**Воспитатель:** Ребята, смотрите какую красивую коробку я принесла. Кажется, там что-то лежит. А давайте каждый по очереди вытащит по одному предмету из коробки. (Дети вытаскивают по одному кубик с героем сказки, рассматривают их).

**Воспитатель:** Ребята так это же кубики, но не простые кубики. На них изображены герои. Ребята где этих героев мы встречали?

**Дети:** В сказке!

**Воспитатель:** Давайте все вместе посмотрим на кубики и вспомним герои какой сказки это?

**Дети:** Репка.

**Воспитатель:** Ребята я предлагаю нам сейчас вспомнить и рассказать сказку с помощью кубиков. Мы будем выстраивать кубики на столе в последовательности появления героев в сказке. Согласны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята давайте сначала вспомним, что такое «сказка»?

**Дети:** Сказка - это рассказ о вымышленных событиях, о том, чего не бывает на свете.

**Воспитатель:** Из каких частей состоит сказка?

**Дети:** зачин, основная часть, концовка.

**Воспитатель:** С каких слов обычно начинаются сказки?

**Дети:** Жили-были

В некотором царстве, в некотором государстве

**Воспитатель:** а что такое основная часть сказки?

**Дети:** самые интересные события, герой попадает в какую-либо историю.

**Воспитатель:** А какими словами заканчиваются?

**Дети:** Стали жить поживать и добра наживать

Вот и сказочки конец, а кто слушал – молодец

И я там был, мед пиво пил, по усам текло, а в рот не попало

**Воспитатель:** Какое волшебство бывает в сказке?

**Дети:** волшебные предметы, волшебные превращения, сказочные герои.

**Воспитатель:** А какие герои появляются в сказках?

**Дети:** добрые и злые

**Воспитатель:** Ребята, а как называют людей, которые сочиняют и рассказывают сказки?

**Дети:** сказочники

**Воспитатель:** Теперь мы с вами вспомнили, что такое сказки. Как она начинается, как заканчивается. Можно и начинать. Но для того, чтобы мы превратились настоящих сказочников, предлагаю одеть волшебные колпачки,



которые помогут нам вспомнить и рассказать сказку. Давайте наденем их и произнесем волшебные слова:

«В нашей группе чудо совершается,  
Дети в сказочников превращаются»

(звучит сказочная музыка)

Дети начинают рассказывать сказку, выстраивая героев согласно их появлению в русской народной сказки.

**Воспитатель:** Ребята вы такие молодцы! Так хорошо знаете сказку. Вы были очень внимательны, помогали друг другу.

**Воспитатель:** А сейчас предлагаю немного поиграть с нашими героями сказки. Возьмите каждый своего героя и подумайте Какой? Какая? он у вас.

**Дети:** (Дети описывают своих героев) Мышка маленькая, проворная. Кошка пушистая, собака смелая, внучка красивая, де и баба старые, репка спелая.

**Воспитатель:** Какие вы ребята молодцы. Рассказали про своих героев.

**Рефлексия:**

**Воспитатель:** Вам понравилось рассказывать сказку? Какую сказку мы сегодня рассказывали? А в какую мы игру сегодня играли? А что вам понравилось больше? Как вы думаете, мы можем эти кубики подарить малышам и рассказать им сказку, показать, как ими играть? Хотелось бы вам, оставить эти кубики помощники у себя в группе? (да)

**Воспитатель:** Тогда у меня для вас есть предложение. Давайте мы сами сделаем еще одни такие кубики со сказкой и подарим их малышам.



**4. Дидактический материал для изготовления кубиков «Назови одним словом».**

