

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 132»**

**Дидактическое пособие по развитию речи  
детей раннего дошкольного возраста  
«Весёлые потешки»**

Составители:

Долбина Д.С.

Балюк О.А.

г. Краснодар, 2023 г.

## Содержание

### Содержание:

1. Аннотация.....	3
2. Пояснительная записка .....	4
3. Приложение.....	6
4. Список литературы.....	22

## **АННОТАЦИЯ**

В данной методической разработке «Веселые потешки» по развитию речи у детей раннего дошкольного возраста представлена систематизированная картотека потешек, применение которых способствует усвоению значения слов, относящихся к окружающим предметам; накоплению пассивного словаря и его применению, комбинированию слов и объединению их во фразы; умению различать интонационные реакции.

В методической разработке представлена педагогическая практика, которая может использоваться в работе групп раннего возраста педагогами общеразвивающей направленности, учителями-логопедами, родителями.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Ранний дошкольный возраст, имеет особое значение для речевого развития ребенка. Несмотря на тот факт, что по своей структуре и правилам язык представляет собой одно из сложнейших изобретений человечества, дети, независимо от страны проживания, исторических и географических факторов, социальных, политических и экономических изменений, влияющих на общество, с необыкновенной легкостью усваивают язык и овладевают речью в раннем детстве. В раннем дошкольном возрасте дети уже обладают более или менее определенными представлениями о том, что их окружает. Они постепенно учатся правильно комбинировать слова, объединяя их в небольшие фразы. Интерес ребенка к миру вокруг продолжает возрастать. Он быстро усваивает значения слов, относящихся к окружающим его предметам, прислушивается к речи других людей, пробует различные интонационные реакции. И для того, чтобы ребенок не просто пассивно накапливал словарный запас, а учился эффективно применять его на практике, в данном возрасте крайне важно постоянное, разнообразное общение взрослых с ребенком. Именно поэтому продуктивное развитие словарного запаса ребенка является одной из основных задач дошкольной педагогики.

Развитие речи невозможно без эмоциональных впечатлений ребенка. Родной язык, национальная культура исторически являются благодатной и естественной почвой для развития эмоциональных привязанностей, мыслительных и речевых способностей ребенка. С древних времен русскому

народу на помощь в этой области приходит фольклор – особая область народного творчества, которая создается коллективно народом и отражает его многовековой опыт и мировоззрение. При этом одним из наиболее доступных источников развития детской речи в раннем возрасте являются малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные).

Малые фольклорные формы просты. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому родители могут начинать их использовать с самого раннего возраста. Веками потешки помогали родителям в самых разных моментах воспитания ребенка. Когда ребенок упрямится и не хочет что-то делать, потешка очень выручает в таких случаях. Потешки помогают ребенку настроиться на нужный лад и сделать в игровой форме то, что необходимо. Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в любой ситуации.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение малого фольклора огромно, его не зря называют народной дидактикой. Неосознанно увлекаясь им, детский ум быстро осваивает простейшие эстетические и нравственные требования, узнает, что такое истинно народный язык, знакомится с меткими выражениями и художественно верными описаниями природы и явлениями окружающей жизни. По мнению А. П. Усовой, с помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, наряду с основными методами и приемами речевого развития детей.

Особое место среди средств малого фольклора занимают потешки – ритмичные поэтические произведения, которые многие столетия передавались от одного поколения к другому и постепенно приобрели содержание и форму, соответствующие законам детской эстетики и психики. Они представляют собой специфическую область народного творчества, объединяющую поэтическую и музыкальную составляющую, мир детей и мир взрослых. Потешки представляют собой игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками, ножками т.п.). С их помощью осуществляются те эмоционально-тактильные контакты взрослого и ребенка, которых так не хватает современным детям, кроме того они позволяют внести в обучающий процесс элементы двигательной активности, которые связаны с формированием речевой деятельности. Чем больше мелких и сложных движений выполняет ребенок, тем больше участков мозга включается в работу. Потешки рассчитаны на активность самого ребенка, когда он выполняет самостоятельно игровые движения, соотносит их с содержанием.

Они развивают речевые центры мозга ребенка, побуждают его к повторению сначала действий, а затем и словосочетаний, простых слов. Потешка призвана позабавить ребенка; соответственно меняется ритмика песенки, она не всегда поется, чаще рассказывается, слова сопровождаются игровыми действиями, неся ребенку необходимую словарную информацию.

В потешках, в так называемой поэзии пестования, закреплены исторически сложившиеся многообразные приемы воспитания и речевого развития ребенка для каждого периода его жизни. Они созданы на словарном материале, который хорошо знаком детям раннего возраста, близок их пониманию. Именно слова потешек доступны восприятию ребенка фактически с первых дней его жизни. Жанр потешек как бы вступает в игровые отношения с детьми, но не только смыслом и назначением своего стиха, но и звуком, словоформой, помогая работать над звукопроизношением и расширением словарного запаса.

Адресованные детям потешки звучат, как ласковый мамин говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это делает их психологически близкими ребенку. В связи с этим использование потешек имеет особую значимость в первые дни пребывания ребенка в ДООУ, в период адаптации, когда маленький ребенок попадает в непривычную обстановку, скучает по дому, маме, не расположен к общению. Правильно подобранная потешка помогает ему справиться с негативными эмоциями, наладить контакт с педагогом, настроиться на эффективное взаимодействие и обучение. В группах для дошкольников младшего возраста применять потешки необходимо с самых первых дней знакомства воспитателя с детьми, активно вводить их в практику для поддержания правил режима, к которому так трудно привыкнуть воспитаннику в незнакомых условиях. Для этого рекомендовано применять и старинные, часто во многом забытые потешки, а также стихотворные формы, созданные современными авторами. Ведь у ребенка должно обязательно возникать чувство преемственности поколений. Сами педагоги могут вносить в потешки необходимые стихотворные изменения в зависимости от педагогической ситуации. Например, при рассказывании детей на завтрак:

Каша вкусная дымится,

Вера кашу есть садится,

Очень каша хороша,

Ели кашу не спеша.

Ложка за ложкой,

Ели понемножку.

Младшие дошкольники часто капризничают, когда нужно одеваться на улицу, эта задача для них еще очень сложна, ее хочется выполнить самостоятельно, что не всегда получается. Необходимо помогать ребенку одеваться, приговаривая:

Вот они сапожки:

Это - с левой ножки,

Это - с правой ножки.

Если дождик вдруг пойдет,

Сапожок не упадет!

Укладывая детей на полуденный сон, можно и нужно говорить ласковые слова, сопровождая их соответствующими движениями. Подходя к каждому, поправлять одеяло, гладить по головке, создавать ощущение домашнего уюта:

Баю, бай, баю, бай, ты собачка не лай,

Петушок не кричи, Колю, Машу не буди.

Наши детки будут спать,

Да большие вырастать.

Вот поспят подольше - вырастут побольше.

Можно применять потешки и для подъема детей, после полуденного сна, особенно в дождливую погоду, когда просыпаться особенно трудно. Поочередно поднимая малышей, сопровождать их пробуждение словами:

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушечки!

Мы потянемся-потянемся,

Маленькими не останемся!.

Если у ребенка что-то болит, он обижен, устал, приговаривать (поглаживая и успокаивая с плавными движениями):

Тихо, деточка, не плачь, киска принесет калач!

Недалече на мостике несет калач на хвостике.

На улице с помощью потешек изучать с детьми окружающий мир и его явления:

Тра-та-та! Тра-та-та! Рада снегу детвора!

Тра-та-та! Тра-та-та! Лепим мы снеговика!

Ком на ком поставили, глазки подведём,

Нос-морковку вставим, шапочку найдем.

Вот какой снеговичок, толстый белый пухлячок!.

Возможно использование потешек и при развитии у детей навыков самообслуживания и гигиены. Поощрять их стремление к самостоятельности, называть предметы одежды, обуви и читать соответствующую потешку, учить умываться, чистить зубы после еды, создавая у детей положительные эмоции:

От водички, от водицы

Всё улыбками искрится!

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы!

Оля умывается,

Солнцу улыбается!.

С помощью потешек также изучать части тела:

Ротик мой умеет кушать,

Нос дышать, а ушки слушать,

Глазеньки моргать-моргать,

Ручки – все хватать-хватать.

Многие из изучаемых потешек можно использовать и в ходе игр с детьми с различными предметами, запоминая их содержание и последовательность действий, например, укладывая куклу. Во время игр дети с удовольствием вспоминают и проговаривают слова потешек, если они сопровождаются рассматриванием сюжетных «живых» картинок – педагог, сами дети, куклы и игрушки – все вместе вовлекаются в процесс и позволяют наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки,

почувствовать свое отношение к нему, правильно понять и эмоционально передать содержание потешки, ее слова. Очень важно использовать и музыкальные потешки («Ну-ка все встали в круг», «Хлоп», «Всем домой пора» и др.), развивая мелодику и ритм высказываний, для чего в работе применяются музыкальные аудиодиски.

Необходимо, чтобы работа с потешками не ограничивалась только стенами детского сада. Она должна носить систематический характер. Только тогда она приносит и положительные образовательные результаты в развитии словаря ребенка и положительные эмоции. Поэтому нужно обязательно привлекать к работе и родителей, предлагая им вместе с детьми подготовить иллюстрированные папки-портфолио с потешками по различным темам, регулярно проводить родительские собрания, где рассказывать, как формировать те или иные словарные и жизненные навыки у ребенка через использование игровых приемов и художественного слова, раздавать родителям методические памятки с набором потешек, чтобы для детей создавалась идентичная и привычная развивающая обстановка и дома, и на занятиях в детском саду. Дети и родители с удовольствием примут участие в этой совместной работе, что укрепляет их взаимодействие и коммуникационные связи. Кроме того, в разной среде дети учатся чувствовать различную интонационную и эмоциональную окраску речи. Одна и та же потешка у мамы, папы, воспитателя и самого ребенка, в «исполнении» его любимой игрушки может звучать совершенно по-разному: с нотами радости, тревоги, сожаления, нежности, заботы и т.д.

Накопленный педагогический опыт использования потешек в детском саду позволяет утверждать, что они играют существенную положительную роль в процессе развития словарного запаса у детей раннего дошкольного возраста. Через освоение их образов происходит речевое знакомство ребенка с окружающим миром, закладывается фундамент непрерывной познавательной деятельности. Через потешки ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. Потешки позволяют результативно развивать фонематический слух детей, ведь в них используются звуко сочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, грамматически правильную форму слова. Потешки учат ребенка видеть необычное в обычном слове, формируют уважение к результатам деятельности многих поколений и

умение творчески применять полученный речевой опыт, словарный запас в нестандартных ситуациях. Кроме того, они способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, активизируя работу мозга, удовлетворяют потребность ребенка в эмоциональном, тактильном контакте с взрослыми. Поэтому диапазон использования потешек крайне широк. Они таят в себе неисчерпаемые обучающие возможности, накопленные народом, прекрасный речевой материал, который можно использовать во всех видах деятельности.

Использованная литература:

1. Барская Н., Крюкова С. Элементы фольклора на занятиях в детском саду// Дошкольное воспитание. 1994. № 12. С.25-28.
2. Заворохина Л. Н. Роль устного народного творчества в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста: Методическая разработка [Электронный источник]// Метод. портал «Мой детский сад».
3. Ишмаева О. Фольклор в развитии речевых способностей ребенка// Учитель. 2012. № 2. С.23-26.
4. Немов Р.С. Развитие речи у детей раннего возраста// Психология/ Р.С.Немов. В 3 т. Т.1. М.: издат.центр «Владос», 2013. 688 с.
5. Титовец В. В. Влияние русского народного фольклора на развитие речи детей раннего возраста [Электронный источник]// Актуальные проблемы образования: теория и практика.
6. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду// История советской дошкольной педагогики: Хрестоматия/ Ред. М. Ф. Шабаева. М. : Просвещение, 1980. С. 398-403.
7. Финашина Т. А. Развитие речи у детей раннего возраста, воспитывающихся в разных условиях: Калуга, 2000. 24 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## ИГРЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1. Игры на расширение словарного запаса

<p><b><u>Игра «Бывает – не бывает»</u></b> <b>Цель:</b> Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, их частей, местоположении, функциях.</p> <p><b>Ход игры:</b> Взрослый говорит предложение, содержащее в себе верное или ошибочное суждение. Дети, в случае необходимости, исправляют ошибку.</p> <p><b>Речевой материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• По теме «Растения»: яблоко соленое; груши растут на деревьях; помидор красный; дуб высокий; морковь круглая; картофель гладкий; тыква тяжелая;</li><li>• По теме «Транспорт»: поезд летает по небу; автобус перевозит людей; корабль плавает по воде; у автомобиля есть кузов и кабина; самолет меньше лодки;</li><li>• По теме «Посуда»: в кастрюле жарят; а на сковороде – варят; чашка стеклянная; ложка деревянная; вилка железная; стакан резиновый; у чайника есть носик, ручка и ушко;</li><li>• По теме: «Животные»: лиса рыжая; волк злой; заяц смелый; еж пушистый; белка толстая; черепаха быстро бегаёт; волк живет в лесу; поросенок хрюкает; заяц летает; медведь спит в берлоге; волк спит в дупле;</li><li>• По теме «Профессии»: летчик летает; портниха варит суп; рабочий работает в школе; доктор лечит больных; милиционер рисует картины; медсестре нужна метла;</li><li>• По теме «Мебель»: кровать мягкая; диван железный; у стула есть ножки и сиденье; шкаф нужен, чтобы складывать вещи; табурет нужен, чтобы на нем лежать.</li></ul>	<p><b><u>Игра мячом «Хорошо — плохо»</u></b> <b>Цель:</b> расширение словаря, знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p>Мир не плох и не хорош — объясню, и ты поймешь.</p> <p><b>Ход игры:</b> Дети сидят в кругу.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях.</p> <p>Педагог: Дождь. Дети: Дождь — это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев, полезен для земли и будущего урожая, но плохо — намочит нас, бывает холодным.</p> <p>Педагог: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе - можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо — не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.</p> <p><b>Вариант 2.</b> «Нравится - не нравится» (о временах года).</p> <p>Педагог: Зима. Дети: Мне нравится зима. Можно кататься на санках, очень красиво, можно лепить снеговика. Зимой весело. Мне не нравится, что зимой холодно, дует сильный ветер.</p>
<p><b><u>Игра «Потому что»</u></b> <b>Цель:</b> расширение словаря, активизация, уточнение значения обобщающих слов (развитие понятийного аспекта значения слов).</p> <p><b>Ход игры:</b> Ребенок заканчивает фразу,</p>	<p><b><u>«Что бывает круглым?»</u></b> <b>Цель:</b> расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.</p> <p><b>Ход игры:</b> Перебрасывая мяч детям различными способами, логопед задает</p>

<p>начатую взрослым, и повторяет получившееся предложение целиком.</p> <p><b>Речевой материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бабушка сварила варенье, потому что осенью мы собирали урожай (овощей, фруктов, цветов).</li> <li>• В комнате пахнет деревом, потому что вчера привезли новую (посуду, мебель, одежду).</li> <li>• Дети ходят в зоопарк, потому что любят (насекомых, животных, цветы).</li> <li>• Миша намочил рукава, потому что старательно вымыл (посуду, электрические приборы, мебель).</li> <li>• В комнате шумно, потому что под окном большое движение (мебели, обуви, транспорта).</li> <li>• Паша быстро починил стул, потому что он умеет обращаться с (животными, инструментами, продуктами).</li> </ul>	<p>вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч педагогу, а педагог, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.</p> <p>Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна, яблоко, вишня.)</li> <li>2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка, лента, шнур.)</li> <li>3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто. дом, шкаф.)</li> <li>4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье.)</li> <li>5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней, камень, ночь.)</li> <li>6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко.)</li> <li>7. Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки, торты, вафли.)</li> <li>8. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки, перчатки, шапка.)</li> <li>9. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель, проволока.)</li> <li>10. Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы, кинжал, клинок.)</li> <li>11. Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка.)</li> <li>12. Что бывает глубоким? (Канавы, ров, овраг, колодец)</li> </ol>
<p><b><u>Игра «Скажи наоборот»</u></b></p> <p><b>Цель</b> игры: расширить словарь антонимов.</p> <p><b>Ход</b> игры: у этой игры есть два варианта. Первый вариант легче, так как ребёнок в своих ответах опирается не только на речь взрослого, но и на картинный материал:</p> <p>Дедушка старый, а внук...  Дерево высокое, а куст...  Дорога широкая, а тропинка...  Перо легкое, а гири...</p> <p>Второй сложнее, так как опора происходит только на речь взрослого:</p> <p>Пирожное сладкое, а лекарство...  Ночью темно, а днем...  У волка хвост длинный, а у зайца...  Чай горячий, а лед...</p>	

## 2. Игры на развитие слоговой структуры слова

<p><b><u>Игра «Часы»</u></b>  <b>Цель:</b> развитие речевого внимания и артикуляционного аппарата.  <b>Оборудование:</b> круг, разделенный по диагонали на несколько частей.  <b>Ход игры.</b> Воспитатель. У меня волшебные часы (показывает круг, разделенный на части). Они могут говорить (раскачивает руками из стороны в сторону, держа круг перед детьми): «Утро. Утро» (дети повторяют). Что вы делаете утром? (Ответы детей.) Умывайтесь (имитируют умывание). Часы говорят: «День-день» (раскачивает руками на каждое слово). Что они вам сказали? Что вы делаете днем? (Ответы детей.) Ешьте (имитируют). Слушайте, что скажут часы: «Вечер, вечер» (дети произносят слово целиком). Что вы делаете вечером? Мы смотрим телевизор (обводит рукой комнату, дети следят за рукой). Часы говорят: «Ночь-ночь» (дети повторяют слово). Что вы делаете ночью? (Ответы детей.) Спите (дети имитируют сон). Часы говорят: «До свидания». (Дети прощаются с часами.)</p>	<p><b><u>Игра «Повтори по слогам»</u></b>  <b>Цель:</b> овладение умением проговаривать слова по слогам.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Взрослый называет ребенку слова, которые он знает и звуки в которых произносит правильно. Малыш должен повторить названные слова, соблюдая при этом деление на слоги. Например, ок-но (2 слога), кош-ка (2 слога), дом (1 слог) и т. д.</p>
<p><b><u>Игра «Повтори по порядку»</u></b>  <b>Цель:</b> овладение умением запоминать и повторять звуки в той последовательности, в которой он их услышал.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Взрослый называет ребенку в определенной последовательности 2–3 гласных звука, например, [у-и-а] или [а-о-у]. Задача ребенка заключается в том, чтобы запомнить в каком порядке произносились звуки и повторить их.</p>	

## 3. Игры на развитие речевого и фонематического слуха

<p><b><u>Игра «Кто так говорит?»</u></b>  <b>Цель:</b> овладение умением отличать животных по голосам и подражать им.  <b>Оборудование:</b> мяч.  <b>Ход игры.</b> В игре может участвовать 4–5 человек. Дети встают полукругом, в центре которого становится воспитатель с мячом в руках. Он бросает мяч кому-нибудь из</p>	<p><b><u>Игра «Угадай, кто идет»</u></b>  <b>Цель.</b> Учить детей выполнять действия согласно темпу звучания бубна. Воспитание умения определять темп звучания бубна.  <b>Подготовительная работа.</b> Педагог готовит 2 картинки с изображением шагающей цапли и скачущего воробья.  <b>Краткое описание:</b></p>
--	---

<p>детей и называет любое животное. Ребенок должен поймать мяч, вспомнить, как «разговаривает» названное животное, и изобразить его. Эту же игру можно проводить и по-другому: воспитатель бросает мяч ребенку и говорит: «Покажи, как гавкает собака (или мяукает кошка)».</p>	<p>Педагог показывает детям картинку с цаплей и говорит, что у нее ноги длинные, она ходит важно, медленно, так медленно, как зазвучит сейчас бубен. Педагог медленно стучит в бубен, а дети ходят как цапли. Потом взрослый показывает картинку, на которой нарисован воробей, и говорит, что воробей прыгает так быстро, как сейчас зазвучит бубен. Он быстро стучит в бубен, а дети скачут как воробушки. Затем педагог меняет темп звучания бубна, а дети соответственно то ходят как цапли, то прыгают как воробьи. <b>Методические указания.</b> Менять темп звучания бубна надо не более 4 - 5 раз</p>
<p><b><u>Игра «Кто внимательный?»</u></b> <b>Цель.</b> Учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха. <b>Подготовительная работа.</b> Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия. <b>Краткое описание:</b> Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Первый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину». Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего. <b>Методические указания.</b> Педагогу надо следить, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые.</p>	<p><b><u>Игра «Чей пароход лучше гудит?»</u></b> <b>Цель.</b> Добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка. Развитие длительного целенаправленного ротового выдоха. <b>Подготовительная работа.</b> Педагог заготавливает стеклянные пузырьки (по количеству детей) высотой примерно 7 см, диаметром горлышка 1-1,5 см, делает на них наклейки с именами детей. <b>Краткое описание:</b> Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. (Гудит.) Загудел как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди обращается к каждому ребенку, а затем предлагает погудеть всем вместе. <b>Методические указания.</b> Чтобы погудеть в пузырек, надо слегка высунуть кончик языка так, чтобы он касался края горлышка. Пузырек касается подбородка. Струя воздуха должна быть длительной и идти посередине языка. Если гудок не получается, значит, ребенок не соблюдает одно из данных требований. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружились голова.</p>
<p><b><u>Игра «Угадай, как надо делать»</u></b> <b>Цель.</b> Учить детей на слух определять темп речи и выполнять движения в соответствующем темпе. Развитие умения определять на слух изменение темпа речи.</p>	

**Подготовительная работа.** Подобрать фразы, обозначающие действия, которые могут быть выполнены в разном темпе.

**Краткое описание:** Педагог несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, делают круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит педагог. Так же обыгрываются следующие фразы: «Наши ноги ходили по дороге», «Дети плавали в реке» и т. п.

**Методические указания.** Взрослый должен произносить фразу плавно, слитно, повторяя ее 2-3 раза подряд в любом темпе, чтобы детям легче было выполнить движения.

#### 4. Игры на формирование грамматического строя речи

##### Игра «Чудесный мешочек»

**Цель:** Ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам.

**Оборудование:** Заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

**Ход игры:**

Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковь? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Заяц опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найдите и положите в мешочек

##### Игра «Досказалка»

**Цель:** Научить ребенка договаривать слово, развить наглядно-образное мышление.

**Ход игры:** произносите вместе с ребенком:

Ко-ко-ко - на плите сбежало моло... (ко).

Ща-ща-ща - зеленая ро... (ща).

Чу-чу-чу - педаль кру... (чу).

Меняйтесь ролями. Ребенок говорит слоги, вы досказываете слово. Например, ребенок говорит:

«Ло-», — вы досказываете: «-шадь».

Закрепляем: продолжаем играть: лу----жа, сту----лья, ок---но, маши----на. Если ребенок справляется, предложите ему на один слог досказать несколько окончаний: но---жницы, -ги, -ски. Кто больше подберет слогов, тот и победил.

<p>овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».</p>	
<p><b>Игра «Один – много»</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в образовании множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Научить умению слушать сверстника и отзываться вовремя, когда речь идет об одинаковых предметах (средняя, старшая группы). <b>Оборудование:</b> парные картинки с изображениями игрушек, на одной из которых нарисован один предмет, а на другой — несколько таких же предметов: мячи, неваляшки, пирамидки, лошадки, грузовики, зайчата. <b>Ход игры:</b> вначале воспитатель выкладывает предметные картинки с изображением одного предмета. Ребенок составляет простое предложение: «Одна утка»... и т.д.. Затем воспитатель выкладывает картинки, где изображено много предметов. Ребенок составляет предложение: «Много уток» и т.д..</p>	<p><b>Игра «Один – много»</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в образовании множественного числа существительных в именительном и родительном падежах. Научить умению слушать сверстника и отзываться вовремя, когда речь идет об одинаковых предметах (средняя, старшая группы). <b>Оборудование:</b> парные картинки с изображениями игрушек, на одной из которых нарисован один предмет, а на другой — несколько таких же предметов: мячи, неваляшки, пирамидки, лошадки, грузовики, зайчата. <b>Ход игры:</b> вначале воспитатель выкладывает предметные картинки с изображением одного предмета. Ребенок составляет простое предложение: «Одна утка»... и т.д.. Затем воспитатель выкладывает картинки, где изображено много предметов. Ребенок составляет предложение: «Много уток» и т.д..</p>

## 5. Игры на развитие общих речевых навыков

<p><b>Игра «Теремок»</b> <b>Цель:</b> ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным. <b>Оборудование:</b> деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь. <b>Ход игры:</b> Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании. — Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку ... кто? Правильно, мышка. (Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание.) «Кто-кто в теремочке живет?» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить. Прискакала к теремку ... лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:</p>	<p><b>Игра «Чего не стало?»</b> <b>Цель:</b> упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. <b>Оборудование:</b> Пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая), ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая), лошадки, утята, Буратино, мешок. <b>Ход игры:</b> Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе. Комментируем: — Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д. — Запомните, какие предметы на столе.</p>
---	---

<p>— Послушайте, как мы говорим: лягушка <i>прискакала</i>, а зайка <i>прискакал</i>; лисичка <i>прибежала</i>, а волк <i>прибежал</i>.</p>	<p>Здесь пирамидки, матрешки, утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого. На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («Кого не стало?») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («Чего не стало?») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «Каких игрушек не стало?»</p>
<p><b><u>Игра «Потерялись»</u></b> <b>Цель:</b> соотносить название животного с названием детеныша. <b>Оборудование:</b> игрушечный домик, животные (игрушки): утка и утенок, курица и цыпленок, коза и козленок, корова и теленок, лошадь и жеребенок. <b>Ход игры:</b> Расставим по комнате взрослых животных. На ковре в домике находятся их детеныши. Предложим детям узнать, кто живет в домике. - Давайте посмотрим. <i>Кря-кря-кря</i> — кто это? Утка? Достаем игрушку из домика. Утка большая или маленькая? Маленькая? Это, ребята, утенок. Маленький утенок. А утка — его мама. Помогите утенку найти его маму-утку. Вася, возьми утенка. Поищи утку. - А это чей голос — <i>пи-пи-пи</i>? Кто это? (Достаем цыпленка.) Кто мама у цыпленка? Как кудахчет курица? Как отзывается цыпленок? Поищи, Оля, курицу, маму цыпленка. Аналогичным образом обыгрываются остальные персонажи. Когда у всех малышей найдутся мамы, взрослых и детенышей сажают вместе. Пусть дети рассмотрят их, произнесут слова: <i>утка— утенок, курица — цыпленок</i> и др. Затем животные уезжают на машине в гости к другим детям.</p>	

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1. Игры на расширение словарного запаса и формирование грамматического строя речи

**Игра «Съедобное - несъедобное»**

**Цель:** обогащение словарного запаса, развитие слухового внимания, памяти, мышления. **Оборудование:** мяч.

**Ход игры.** В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети становятся в круг, в центре которого находится взрослый (ведущий). Он бросает ребенку мяч, называя при этом любое слово. Тот, кому кидается мяч, должен подумать и решить поймать мяч или отбросить его. Думать слишком долго нельзя, отвечать следует быстро. Если ребенок допустил ошибку и поймал мяч, когда был назван несъедобный предмет, он выходит из игры на 1–2 круга.

**Игра "Назови правильно"**

**Цель:** учить согласовывать местоимения с существительными и прилагательными по смыслу.

**Ход игры:** Дети выбирают по желанию овощ или фрукт и встают по одной полосе. Первый ребенок говорит: "Это мое яблоко" и делает шаг вперед. Следующий говорит: "Это мой огурец" и тоже делает шаг вперед. Когда все дети правильно назвали местоимение с существительным, воспитатель возвращается к первому ребенку и задает вопрос: "Яблоко какое? Огурец какой? Клубника какая?" (при правильном ответе - ребенок делает шаг вперед).

Выигрывает тот, кто больше назвал слов, отметив цвет, форму, величину, вкус и ушел вперед дальше всех.

**Игра "Спорщики"**

**Цель:** учить составлять предложения с союзом "А", активизировать в речи слова - определения.

**Ход игры:**

Выкладываем картинки овощей и фруктов. Педагог показывает картинку яблока и предлагает послушать как спорят два друга: "Я сладкое яблоко" подкладывает картинку лимона. "А я кислый лимон" и предлагает детям по очереди выбирать спорщиков.

Я оранжевый апельсин, а я красное яблоко,

Я помидор-овощ, а я груша - фрукт,

Я морковь овальная, а я помидор круглый.

Педагог: "Долго спорили овощи и фрукты.

Дети, давайте их помирим и скажем, что все они нам нужны, важны и полезны».

**Игра "Кто где спрятался?"**

**Цель:** сформировать понимание некоторых предлогов, активизировать речь

**Оборудование:** игрушечная кошечка или собачка.

**Ход игры:** Взрослый прячет кошку или собачку на стул, под кровать, за дверь, около шкафа и т. д. и просит ребенка найти ее. После того как ребенок находит игрушку, взрослый спрашивает: «Куда спряталась собачка?» (Под стол) «Правильно. Собачка под столом».

Взрослый выделяет предлог голосом. Затем взрослый предлагает ребенку спрятать игрушку, а сам ищет ее, активизирует речь ребенка вопросом: «Куда ты спрятал собачку?» Ребенку предлагают спрятать игрушку в какое-то место. После того как он выполнит инструкцию, взрослый рассказывает, где игрушка, выделяя предлог голосом.

**2. Игры на развитие слоговой структуры слова**

**Игра «Начало и конец слова»**

**Цель:** показать детям, что слоги (части) в слове, как и звуки, следуют друг за другом; что в слове есть начало и конец; учить детей самостоятельно подбирать слова с определенной частью (слогом), а также находить слова, начинающиеся с

**Игра «Отгадай слово»**

**Цель:** учить детей самостоятельно подбирать слова с определенной частью (слогом)  
**Ход игры:** Ребенок загадывает слово, говорит его начало (1-ю часть). Дети отгадывают, придумывая слова, которые начинаются на заданный слог. Если кто-то угадал, ведущий

<p>последнего слога услышанного слова.</p>	<p>говорит «Стоп!» и показывает слово по полоске. Теперь ведущим становится тот, кто отгадал первое слово. Он загадывает свое слово и называет его 1-ю часть.</p>
<p><b><u>Игра «Назови ударный слог»</u></b> <b>Цель:</b> овладение умением определять ударный слог в словах, обогащение словарного запаса. <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется. <b>Ход игры.</b> Взрослый произносит слова, выделяя голосом ударный слог, а ребенок должен услышать и повторить его. На начальном этапе ребенку можно предлагать слова из двух прямых слогов (мама, каша), а по мере усвоения использовать слова с тремя и более слогами.</p>	<p><b><u>Игра «Будь внимателен»</u></b> <b>Цель:</b> овладение умением запоминать и последовательно повторять слоги, слова, обогащение словарного запаса ребенка, закрепление правильного произношения звуков. <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется. <b>Ход игры.</b> В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый последовательно называет слоги или слова, а ребенок повторяет их. На первых порах взрослый может называть 2—3 слога, но по мере усвоения игры количество слогов может увеличиваться до 5. Если ребенок хорошо справился с заданием, то можно предложить ему запомнить и последовательно повторить ряд слов. При этом нужно помнить о том, что слова должны состоять из 2—3 слогов и иметь похожую структуру. Например, для повторения можно предложить такие слоги: [ПА–ПО–ПУ], [ДА–ДЫ–ДО], [КА–КЫ–КО], [ЛА–ЛУ–ЛЫ] и т. д. Слова: Брошка – кошка – окошко; мешок – пушок – петушок и т. д.</p>

### 3. Игры на развитие речевого и фонематического слуха

<p><b><u>Игра Интонационное выделение слова</u></b> <b>Цель:</b> учить ребенка интонационно выделять слова в чистоговорке. <b>Задача:</b> автоматизировать звук во фразе, развивать интонационную выразительность речи. <b>Вариант 1</b> Взрослый составляет чистоговорку вместе с ребенком (например, са-са – идет лиса). Затем взрослый спрашивает ребенка: “Са-са – идет КТО?”, голосом выделяя слово-вопрос. Ребенок отвечает, голосом выделяя слово-ответ. Чистоговорку лучше выложить маленькими фишками, а слово-ответ – большой фишкой: Например: са-са – идет ЛИСА</p> <p><b>Вариант 2</b></p>	<p><b><u>Игра «Звуковая дорожка»</u></b> <b>Цель:</b> Автоматизировать изолированный звук: формировать звуковую культуру речи. <b>Оборудование:</b> Куб, на гранях которого, представлены игровые задания для определенной группы звуков. <b>Ход игры:</b> Дети передают кубик, произнося считалку. «Раз, два, три, четыре, пять, Будешь ты вращать». Ребенок с закрытыми глазами выбирает грань, произносит автоматизированный звук, подбирает картинку с заданным звуком. «Насос» - звук [с] «Жук» - звук [ж] «Комар» - звук [з] «Машина» - звук мотора [р] «Камыши» - звук ветра [ш]</p>
---	---

<p>Взрослый задает к чистоговорке вопрос, а ребенок отвечает, ориентируясь по схеме, выложенной фишками:  В: Са-са – ЧТО ДЕЛАЕТ лиса?  Р: Са-са – ИДЕТ лиса  <b>Вариант 3</b>  Ребенок отвечает на вопрос без зрительной опоры, голосом выделяя нужное слово.</p>	<p>«Коза» - звук [к]</p>
<p><b><u>Игра «Отгадай, на чем играют»</u></b>  <b>Цель:</b> развитие фонематического слуха, овладение умением различать звучание музыкальных инструментов, умение отличать их друг от друга.  <b>Оборудование:</b> детские музыкальные инструменты, например металлофон, гармошка, барабан и т. д.  <b>Ход игры.</b> В игру можно играть вдвоем с взрослым или с группой детей. Перед началом игры взрослый демонстрирует детям инструменты, дает их внимательно рассмотреть и прослушать, какие звуки они издают. После этого взрослый ставит между собой и детьми ширму, за которой и производит звуки различными инструментами. Дети внимательно слушают и отгадывают, какой музыкальный инструмент звучит в данный момент.</p>	<p><b><u>Игра «Оркестр»</u></b>  <b>Цель:</b> развитие фонематического слуха, внимания  <b>Ход игры:</b> Воспитатель. Нам в игре помогут кукла и мишка. Если я подниму куклу, заиграют девочки; если я подниму мишку, заиграют мальчики; если я подниму куклу и мишку, заиграют все артисты — весь оркестр. Воспитатель в произвольном порядке поднимает игрушки, а дети выполняют соответствующие действия (9—12 раз). В конце игры кукла и мишка хвалят артистов и хлопают им.</p>

#### 4. Игры на развитие связной речи

<p><b><u>Игра «Расскажи сказку»</u></b>  <b>Цель:</b> Развивать умение пересказывать и сочинять сказку, развивать монологическую и диалогическую речь, правильное произношение звуков, умение составлять предложения. Упражнять в умении эмоционально и выразительно исполнять свою роль. Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Воспитывать любовь к р. н. творчеству. Развивать фантазию, память, внимание  <b>Оборудование:</b> На листах бумаги изображен лес в разные времена года, избушки (ледяная и лубяная), плоские фигуры сказочных героев прикреплены к подставкам.  <b>Ход игры.</b> По картинкам с изображением</p>	<p><b><u>Игра: «Узнай сказку» (коллаж)</u></b>  <b>Цель:</b> развитие зрительного внимания.  <b>Оборудование:</b> коллаж со сказками  <b>Ход игры.</b> Воспитатель: А сейчас мы пришли в гости, здесь живет много русских народных сказок. Давайте отгадаем, какие это сказки.  Что за сказка: кошка, внучка,  Мышь, еще, собака Жучка  Деду с бабой помогали,  Корнеплоды собирали? (Репка)  Воспитатель: Сейчас мы будем рассказывать сказку вместе.  Я начну, а вы, кто знает эту сказку, мне помогайте «Посадил дед... (репку), выросла репка  (большая – пребольшая) и т. д. » (Рассказ сопровождается показом персонажей на</p>
--	---

<p>природы передвигаются плоские фигурки сказочных героев. Этими фигурками дети показывают сказку, сопровождая рассказом.</p>	<p>коллаже).</p>
<p><b><u>Игра «Сломанное предложение»</u></b>  <b>Цель игры:</b> тренировка ребенка в исправлении деформированной фразы, развитие связной речи, внимания, памяти, мышления.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Взрослый зачитывает ребенку слова, а тот должен их переставить таким образом, чтобы получилось целое предложение. Например: мама, печь, торт, вкусное — Мама печет вкусный торт. Маша, играть, с, кукла — Маша играет с куклой и т.д</p>	<p><b><u>Игра «Путаница»</u></b>  <b>Цель игры:</b> формирование умения понимать смысл предложений, преобразовывать запутанную фразу, развитие памяти, внимания, мышления, связной речи, обогащение словарного запаса.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Взрослый произносит запутанные предложения, предлагая ребенку внимательно их прослушать, понять смысл и сказать, все ли было сказано правильно. Ребенок при этом должен заметить ошибку и изменить предложения так, чтобы оно звучало правильно. Например, использовать можно следующие фразы: Шарик ловит Аню. Петя позавтракала и пошла гулять. Лена лег спать поздно. Дети гуляет в парке. Мама купила в магазине два яблока, одно ананас и одна торт.</p>

## 5. Игры на развитие общих речевых навыков

<p><b><u>Игра «Спуск с горы»</u></b>  <b>Цель:</b> развитие умения изменять силу голоса.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Дети сидят на диванчике и представляют, что они спускаются с горы вниз и считают до десяти, постепенно понижая голос. Начинать считать надо громко, а закончить уже шепотом. Затем расскажите детям, что вы поднимаетесь назад в гору и снова считаете. Только теперь начинать надо шепотом, постепенно повышая голос. Прилеж довольный: «Ха! Ха! Ха!» (произнести очень громко) В игре можно использовать другие стихотворения, читая которые также следует менять силу голоса. животное или предмет. Начинать игру должен взрослый, для того чтобы показать детям, как правильно изображать животное или предмет. Можно предложить</p>	<p><b><u>Игра «Кто дольше»</u></b>  <b>Цель:</b> развитие у детей длительности и устойчивости звучания голоса.  <b>Оборудование:</b> специального оборудования не требуется.  <b>Ход игры.</b> Дети сидят на диванчике, делают глубокий вдох. При выдохе протяжно произносят слоги, которые состоят из согласных «м» и «н» и различных гласных: «Маммм, миммм, муммм, моммм» и т. д. Произносить слоги следует как можно дольше. Игра «Тихо – громко» <b>Цель игры:</b> развитие у детей силы голоса. <b>Оборудование:</b> бубен или барабан. <b>Ход игры.</b> Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Под звуки бубна или барабана они начинают шагать по кругу. Если взрослый ударяет в барабан громко, то шатать нужно, высоко поднимая ноги и громко говоря: «топ — топ». При тихих ударах шагать надо как обычно и говорить тихо. Также при громких ударах следует</p>
---	---

детям изобразить: вой волка, шипение гуся, жужжание комара, мухи, пчелы, свист чайника, плач ребенка, вой ветра, паровозный гудок, лопающиеся пузыри, крик вороны, кукушки и т.п.

громко хлопать в ладоши, а при тихих ударах — тихо. В это время произносить следующие слова: Мы идем и топаем: «Топ – топ – топ». Мы идем и хлопаем: «Хлоп – хлоп – хлоп».

## ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 1. Игры на обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи

#### Игра: «Подбираем рифмы»

**Цель:** овладение умением образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

**Оборудование:** специального оборудования не требуется.

**Ход игры.** Педагог читает ребенку шуточное стихотворение — начало английской народной песенки в переводе С.Я. Маршака: Даю вам честное слово, вчера в половине шестого Я видел двух свинок без шляп и ботинок. Даю вам честное слово! Далее, ребенку задаются вопросы на понимание текста: – Кого видел поэт? В каком виде они были? – Носят ли свинки ботинки? А может они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.) – Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы тоже можем сочинить веселые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а ты продолжай. Даем честное слово: Вчера в половине шестого Мы видели двух сорок Без ... (ботинок) и ... (чулок) И щенков без ... (рукавичек) 30 Данное стихотворение можно продолжать и дальше. По образцу этой игры на развитие речи можно брать и другие стихи и делать то же самое.

#### Игра «Закончи предложение»

**Цель:** научить детей составлению простых предложений по картинкам.

**Оборудование:** предметные картинки.

**Ход игры.** Взрослый расставляет перед ребенком картинки и начинает произносить предложение, а ребенок должен его закончить подходящим словом, опираясь на картинки. Например, «Кошка ловит (мышку)»;

#### Игра «Мой - Моя - Мое»

**Цель:** научить детей различать предметы по родам и правильно употреблять их с притяжательными местоимениями.

**Оборудование:** личные вещи (игрушки, одежда, обувь) детей, мешочек.

**Ход игры.** Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый незаметно складывает несколько предметов от каждого ребенка в мешочек. Затем, доставая их из мешка по одному, спрашивает: «Чья футболка (кукла, машинка)? Чей ботинок (шарф, мишка)? Чье платье?» и т. д.

#### Игра «Моя семья»

**Цель:** научить детей составлять предложения о членах семьи по картинкам.

**Оборудование:** сюжетные картинки с изображением членов семьи в различных ситуациях.

**Ход игры.** Взрослый показывает картинку и спрашивает ребенка: «Кто это? Что делает?» Ребенок должен ответить полным предложением.

<p>«Девочка бросает (мяч)»; «Собака грызет (кость)»; «Мама испекла (торт)».</p>	<p>Например, «Мама стирает белье (готовит еду, шьет юбку, гладит рубашку и т. д.). Папа чистит ковер (чинит кран, играет в шахматы, смотрит телевизор, читает газету и т. д.)».</p>
<p><b><u>Игра «Где спрятана игрушка»</u></b>  <b>Цель:</b> развить у детей навыки ориентации в пространстве, научить понимать словесную инструкцию и значение наречий места.  <b>Оборудование:</b> игрушки.  <b>Ход игры.</b> Взрослый прячет игрушку где-либо на площадке или в комнате и дает ребенку словесную инструкцию, как ее найти. Например: встань лицом к шкафу, сделай три шага влево, поищи куклу на полке, между мишкой и матрешкой. Или: дойди прямо до дерева, обойди его и за нищ под Кустом найдешь машинку. Ребенок должен выполнить заданные действия, найти спрятанный предмет и ответить полным предложением, где находилась игрушка: «Кукла была на полке между мишкой и матрешкой. Машинка лежала под кустом».</p>	<p><b><u>Игра «Что кому нужно?»</u></b>  <b>Цель:</b> научить детей правильно употреблять в речи существительные в дательном падеже.  <b>Оборудование:</b> предметные картинки с изображением знакомых ребенку людей разных профессий и необходимых им предметов и инструментов.  <b>Ход игры.</b> Взрослый показывает картинку с изображением человека какой-либо профессии, а ребенок выбирает из разложенных на столе картинок нужные для нее предметы и инструменты. Например, врач - фонендоскоп, шприц, лекарство, градусник; учитель - указка, доска, мел, ручка; парикмахер - ножницы, зеркало, расческа и т. д. Ребенку в этом возрасте можно предложить картинки с изображением шофера, милиционера, швеи, продавца, строителя, повара, художника.</p>
<p><b><u>Игра «Замени слово»</u></b>  <b>Цель:</b> закрепить у детей понятие о противоположных по значению словах.  <b>Оборудование:</b> предметные и сюжетные картинки с изображением антонимов, мяч.  <b>Ход игры.</b> Взрослый показывает ребенку пары картинок и называет одно слово, а ребенок должен произнести слово, противоположное по смыслу.  На начальном этапе лучше называть слова - глаголы-действия (открыть - закрыть, встать - сесть), а затем перейти к существительным, прилагательным и наречиям (высокий - низкий, день - ночь, веселый - грустный, горячо - холодно и т. д.)  По мере тренировки игру можно проводить в виде перебрасывания мяча, называя при этом слова, противоположные по значению.</p>	<p><b><u>Игра «Чей - Чья - Чье - Чьи»</u></b>  <b>Цель:</b> тренировать детей в образовании притяжательных прилагательных от названий животных и птиц.  <b>Оборудование:</b> предметные картинки с изображением животных и отдельных их частей.  <b>Ход игры.</b> Взрослый показывает картинку с животным, называет его, затем задает вопрос о какой-либо части тела этого животного. Например: голова чья? - коровья; хвост чей? - коровий, следы чьи? - коровьи и т. д.</p>

## 2. Игры на развитие звуковой культуры речи

**Игра «Ловушка»**

**Цель игры:** развитие умения услышать в слове определенный звук.

**Оборудование:** специального оборудования не требуется.

**Ход игры.** Педагог предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Педагог дает задание детям: если в слове услышите заданный звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются педагогом в зависимости от темы занятия по развитию речи.

**Игра «Какого звука не хватает?»**

**Цель:** Совершенствовать у детей навыки звукового анализа.

**Оборудование:** Предметные картинки на каждое слово.

**Ход игры:**

Взрослый подбирает картинки со словами, раскладывает их на столе и называет, заменяя нужный звук паузой.

Ребенок должен догадаться, что это за слово, с помощью соответствующей картинки и определить пропавший в нем звук.

Например, пи[ ]ама - пропал звук [ж], вок[ ]ал -звук [з], тарел[ ]а - звук [к], конфе[ ]а - звук [т], мар-ты[ ]ка - [ш], мака[ ]оны - [р] и т. д. Взрослый может подобрать картинки со словами на какой-то определенный звук, произношение которого нужно закрепить у ребенка.

**Игра «Измени слово»**

**Цель:** Упражнять в образовании существительных уменьшительно – оксательного значения. Отрабатывать акцию.

**Ход игры:**

Дети должны так изменить слова, чтобы в них появился звук [ж]:

друг — дружок,  
пирог — пирожок,  
сапог — сапожок,  
снег — снежок,  
рог — рожок,  
луг — лужок,  
творог — творожок,  
флаг — флажок.

**Игра «Третий лишний»**

**Цель:** Развивать умения услышать в слове определённый звук.

**Ход игры:**

Из трех картинок дети должны убрать ту, в названии которой нет звука [ш]:

шина, ландыш, белка; шапка, гармошка, пила;  
голубь, шуба, неваляшка; мыши, банан, пушка.

**Игра «Чудесный художник»**

**Цель:** Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание, мелкую моторику.

**Ход игры:**

Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

**Игра «Кто больше?»**

**Цель:** Развивать фонематические представления, слуховое внимание.

**Ход игры:**

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

**Игра «Услышишь — хлопни»**

**Игра «Внимательный слушатель» (или**

<p><b>Цель:</b> Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.</p> <p><b>Ход игры:</b> Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слогов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.</p>	<p><b>«Где звук?»).</b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать фонематические представления, внимание.</p> <p><b>Ход игры:</b> Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.</p>
<p><b><u>Игра «Нужное слово»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Развивать фонематические представления, фонематический анализ, внимание.</p> <p><b>Ход игры:</b> По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.</p>	

### 3. Игры на развитие связной речи

<p><b><u>Игра «Пойми меня»</u></b></p> <p><b>Цель игры:</b> развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.</p> <p><b>Оборудование:</b> предметные картинки, коробочка.</p> <p><b>Ход игры.</b> Педагог показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее педагог объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на нее, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, педагог спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда педагог говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом педагог рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось педагогу. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на</p>	<p><b><u>Игровое упражнение «Распространи предложение»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения строить данные предложения со словами предметами, словами-признаками, словами-действиями.</p> <p><b>Оборудование:</b> можно использовать сюжетные картинки.</p> <p><b>Ход игры.</b> Детям предлагается продолжить и закончить начатое взрослым предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, взрослый начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы ...» .</p>
--	---

ковре в кругу.

**Игровое упражнение: «Закончи сам»**

**Цель игры:** развитие у детей воображения, сказочной речи.

**Ход игры.** Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям дается задание продолжить или придумать концовку.

## Список литературы

1. Аванесова, В. Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 1972. – 215 с.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991 – 160 с.
3. Бондаренко, А. К. Словесные игры в детском саду: пособие для воспитателя детского сада: Издание 2-е, исправленное и дополненное / А. К. Бондаренко. – Москва: Просвещение, 1977. – 92 с.
4. Ладутько, Л. К. Карточка дидактических игр и упражнений по развитию речи / Л.К. Ладутько, С.В. Шкляр. – Мозырь : Содействие, 2010. – 132 с.
5. Максаков, А. И. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя детского сада / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 1983 – 144с.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.
7. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста / Ф.А. Сохин. – М.: Просвещение, 1998. – 275 с.
8. Ушакова, О. С. Развивайте речь дошкольника / О.С. Ушакова // Дошкольное воспитание. –1992. – № 3. 37
9. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. –М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.
10. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: Пособие для практ. работников ДОУ / Г.С. Швайко.- М.: Айрис-Пресс, 2008 – 64